

PORTFOLIO- KURSSIN SUORITUS

Hanna Vaskivuo 21.4.2021 / hanna.vaskivuo@samk.fi

OMAN NETTISAITIN PÄIVITTÄMINEN: AMMATILLINEN SIVUSTO / PORTFOLIO

Luo/päivitä oma nettisivu joka voi toimia ammatillisena käyntikorttina valmistumisen jälkeen. Jätä siis nyt pois kaikki sellainen, mitä et ajattele julkaisevasi valmistumisen jälkeen. Tehdään mahdollisimman valmista jälkeä, jotta valmistumisen yhteydessä nettisivun hiomiseen ei tarvitse käyttää aikaa, sillä silloin on paljon muuta valmistumiseen liittyvää työtä.

SIVUSTOLTA TÄYTYY LÖYTYÄ:

- Kuvagalleria päivitetyillä kuvilla
- Yhteystiedot (ei osoitetta, puhelin/mail riittävät)
- Kaikki olemassaolevat somekanavasi, jotka haluat julkiseksi
- CV (mieluiten ladattava pdf)
- Sivulla oltava copyright-merkintä, kuvissa olisi hyvä olla copyright metatiedoissa tai vesileimana (kts.lisäohjeet pippuriina.com/portfoliokurssi)
- Päivitetty Artist statement ja Bio teksti (katso ohjeet alla)
- Jos käytät WIXiä, Right Click Protect App (Estää kuvien lataamisen suoraan koneelle)

KURSSIN HYVÄKSYMISEEN VAADITUT TYÖT:

- NETTISIVUT, sis. ylläolevat asiat
- PDF-PORTFOLIO PALAUTETTUNA SÄHKÖPOSTILLA OPELLE (kts.lisäohjeet pippuriina.com/portfoliokurssi)
- SUOSITELTAVAA VARATA TEAMS-PALAVERI OPEN KANSSA, MISSÄ KÄYDÄÄN LÄPI SIVUSTOASI
- KRITIIKKIIN OSALLISTUMINEN TEAMSISSA KIRJALLISESTI (oman nettisivulinkin jako, kommentointi muiden töistä)
- Palautusaikaa 31.5. 2020 asti.

KATSO SEURAAVILTA SIVUILTA OHJEET!

NÄMÄ LÖYTYVÄT MYÖS TEAMS-OHJELMAN FILES-KOHDASTA
SEKÄ LADATTAVISSA VERKKOSIVULTA pippuriina.com/portfoliokurssi

TEE AMMATILLINEN CV, JOKA ON
LADATTAVISSA/NÄHTÄVILLÄ NETTISIVUILTASI.

CV SISÄLTÄÄ SEURAAVAT TIEDOT:

- Syntymävuosi
- Yhteystiedot
- Verkkosivujen osoite (voi olla useampi, myös julkiset some-tilit tai matriikkelit)
- Yksityisnäyttelyt
- Opinnot
- Yksityisnäyttelyt
- Yhteisnäyttelyt
- Ryhmänäyttelyt
- Teoksia kokoelmissa
- Prosenttitaide, teoksia julkisissa tiloissa
- Opetustoiminta
- Residenssit
- Asiantuntijatehtävät
- Apurahat ja stipendit
- Julkaisut
- Mediajulkaisut
- Jäsenyydet ja ryhmät
- Muu taiteellinen toiminta

MALLIA VOIT KATSOA MYÖS MUILTA, ESIM. SEURAAVILTA SIVUILTA:

- <http://www.elinaruohonen.net/cv.htm>
- http://villeraty.com/?page_id=7
- http://www.ainojaaskelainen.com/?page_id=190
- <https://www.vappurossi.fi/18>

CV:N LATAAMINEN VERKKOSIVUILTA PDF:NÄ WIXISSÄ

- Tee CV:stäsi tyylikäs taitto InDesignilla, tai jos haluat, voit käyttää muitakin ohjelmia, joilla saat vastaavan tuloksen. Tallenna PDF.
- Verkkosivuillasi luo haluamaasi kohtaan / sivulle teksti tai painike, josta CV:n voi ladata.
- Luo tähän tekstiin tai painikkeeseen linkki EDIT TEXT-LINK kohdasta ja ohjaa linkki DOCUMENT-kohtaan, ja hae koneeltasi tallennettu PDF.
- Valmis!

KIRJOITA NETTISIVUILLESII ARTIST STATEMENT SEKÄ BIOGRAFIA.

Mieti alla olevia kohtia, jos koet sen vaikeaksi.

Voit myös hakea netistä osviittaa muiden taiteilijoiden teksteistä.

Matilda Nieminen | Taiteen maisterin opinnäyte 2015
(**LÖYTYY NETISTÄ KOKONAISUUDESSAAN!**)

“Artist statement tarkoittaa tekstiä, jonka taiteilija kirjoittaa kuvaamaan työskentelyään, itseään taiteilijana yleisesti ja/tai ajatuksiaan jostakin tietystä teoksesta tai teossarjasta. Statementin voi kirjoittaa myös joku muu, jos taiteilija itse ei jostain syystä halua tai osaa kirjoittaa tekstiä, tai jos galleriassa on tapana esittää vain kuraattorin laatimaa tekstiä.

Tekstin tarkoitus on avata lukijalle, millainen taiteilija on kyseessä ja mitä hän tekee tai on aikaisemmin tehnyt; miten hän ajattelee ja työskentelee, sekä millaisia hänen teoksensa ovat. Galleriayhteydessä teksti kertoo tietysti senhetkisestä näyttelystä.

Esittelytekstien tarkoituksena on yleensä saada katsoja ymmärtämään paremmin näkemänsä, ja auttaa teosten tulkinnassa – joskus myös antaa lisää ajattelemisen aihetta. Kaikille teksteille yhteistä on se, että ne tuottavat – jopa pakottavat – kuville merkityksiä.

Suomeksi artist statement voisi kääntyä parhaiten sanaksi taiteilijaesittely. Tekstissä esitellään taiteilija ja/tai hänen työnsä yleisölle. Taiteilija voi tekstillä esitellä itsensä mahdollisille ostajille tai näyttelykuraattoreille, sekä esimerkiksi internetissä satunnaiselle kotisivukävijälle, jotta tämä saisi

ennen kuviin tutustumista esitietoa tekijästä.

Museossa tai galleriassa taiteilija esitellään yleisölle usein viitaten taiteilijan aiempaan tuotantoon. Pelkällä statementilla tarkoitetaan yleensä teosesittelyä, jollaisia esiintyy esimerkiksi näyttelyiden yhteydessä, ja jotka kertovat tietystä teoksesta tai teossarjasta. Tekstit voivat olla teoksen tekoprosessia kuvaavia, hyvin yksinkertaisia tekstejä, tai toisessa ääripäässä jopa osa taideteosta, tulkinnallisempia ja persoonallisempia kirjoitelmia.

Etenkin gallerioissa monesti kirjallisilla tyylikeinoilla myötäillään teosten visuaalista ilmettä, taiteilijasta riippuen – runollisiin kuviin yhdistetään usein kaunokirjallisempaa tekstiä, hyvin teknisiin teoksiin taas yksioikoisempaa, tieteeseen nojaavaa puhetta.”

”Sen pitäisi voida kertoa jotain näyttelystä ja näyttelyn sisällöstä ja sen tausta-ajatuksista, jopa näkemättä näyttelyä. Sen pitäisi välittää jotain siitä, mitä taiteilija on ajatellut näyttelystä ja teoksista.” Grönroos (2015)

”Kerro kuraattorille tarina, liitä tarinaan jonkin kuuluisan ajattelijan sitaatti ja kirjoita tämä englanniksi yhdelle A4-paperille.” Timothy Persons, Helsinki School kollektiivi

”Kuviin liitetään sanoja, jotta niiden merkityksiä voidaan välittää tehokkaammin”. Kai Mikkonen (2005).

ARTIST STATEMENT // MITÄ KIRJOITTAAN?

- Mitä teet? Miksi teet?
- Mikä sinua inspiroi?
- Mitä teoksesi merkitsevät sinulle?
- Millä välineillä ja miten teet?
- Mikä on erikoista juuri sinun tavassasi tehdä taidetta?
- Tekstin tarkoitus johdattaa taiteeseesi, ohjentaa käsi, toivottaa tervetulleeksi.
- Ei ole tarkoitus antaa lukijalle ohjeita tai neuvoja siitä, mitä pitäisi tuntea tai mitä mieltä pitää olla.

BIOGRAFIA

“Taiteilijan elämänpolku ulkopuolelta katsottuna”

- Yleensä kolmannessa persoonassa
- Syntymävuosi ja paikka, asuinpaikka / työskentelypaikka
- Taiteeseen liittyvät opinnot
- Taiteellisesta työstä kertova osuus, lyhyt, faktapitoinen
- Yksityis- ja ryhmänäyttelyt
- Kokoelmissa olevat teokset, merkittävät teokset
- Palkinnot / tunnustukset
- Kollektiivit, järjestötoiminta, muu merkittävä taiteeseen liittyvä toiminta

TEE TULOSTETTAVA PORTFOLIO. TAITA INDESIGNILLA
TAI MUULLA OSAAMALLASI OHJELMALLA (ESIM. CANVA, WORD,
PHOTOSHOP).

- Koko A4
- Etusivulla Oma Nimi, syntymäaika, yhteystiedot
- Vähintään 7 sivua, jokaisella sivulla yksi työ
- Kuvien resoluutio min.200 ppi
- Jokaiselle työlle nimi, vuosiluku, tekniikka
- Marginaalit, käytetyt fontit, sommittelu loogisesti ja johdonmukaisesti sekä töihin sopiviksi
- Kiinnitä huomiota selkeyteen ja tekstien tasaukseen.
- Tehtävän palautus sähköpostiin hanna.vaskivuo@samk.fi 31.5. mennessä.

RIGHT CLICK PROTECT:

- Käytä wix-sivuillasi suoran kopioimisen estämiseen tarkoitettua ilmaista appia.
- Työkalu lisätään vasemmanpuoleisesta palkista "Add apps". Voit hakea sitä hakusanalla right click
- Kirjoita nimesi ja teksti "All rights reserved" c-merkin viereen, näin sivusi viestivät, että omistat kaikki oikeudet sivuillasi olevaan materiaaliin

<https://www.wix.com/app-market/right-click-protect/overview>

COPYRIGHT - MERKINNÄT

- Nettisivuillasi olevilla kuvilla olisi hyvä olla metatiedot tai vesileima. Metatiedot voi tallentaa Photoshopilla tai Adobe Bridgellä kuvaan, helpointa on tehdä se Photoshopilla (File>file info). Voit myös tehdä halutessasi vesileiman kuviisi, niin niistä on heti nähtävissä copy-right-tiedot ja näin voit estää räikeimmät hyväksikäytöt.
- Copyright-teksti sivuston jokaisella sivulla (esim.footerissa)
- Creative Commons-lisensiointimerkintää voi halutessaan myös käyttää
- Katso aiheesta video nettisivuillani, jos tarvitset ohjeistusta näiden tekemiseen:

<https://www.pippuriina.com/portfoliokurssi>